

# Śhrī Kriṣhna Janmāshtami 2020



Là où il y a Kriṣhna, règne Dharma. Là où il y a Dharma, règne la victoire.  
Et comme Duryodhana, le chef des Kauravas, ne respectait pas Dharma, il n'avait pas Kriṣhna à ses côtés.  
Et sans Kriṣhna ... pas de victoire. (Sage VedaVyāsa)

*L'Inde ne serait pas l'Inde si vous supprimiez le Seigneur Kriṣhna et les épopées du **Rāmāyana** et du **Mahābhārata**. Le Rāmāyana et le Mahābhārata sont lus et discutés dans chaque village de l'Inde.*

*Ils ne sont pas liés à une seule religion ou école de pensée. Ils sont profondément liés à l'ensemble de la culture et du patrimoine de l'homme. Ces épopées sont les deux yeux de l'Hindouisme, mais de nos jours on pourrait les comparer aux deux phares d'un même véhicule : la société humaine. Ces phares éclairent le chemin de l'humanité et lui indiquent toujours la route qu'elle devrait emprunter tandis qu'elle poursuit, plongée dans la pénombre des Temps, un difficile voyage, tout parsemé d'embûches.*

*La spécialité de ces épopées est qu'elles ne sont pas limitées à un moment particulier. Ces épopées sont vivantes et se vivent encore maintenant. Il y a un événement du Mahābhārata qui se passe chaque jour, dans la vie de chacun. Il y a un discours de la Gīta qui se réalise chaque jour !*

Le Seigneur Kriṣhna est une divinité énigmatique connue des hindous du monde entier, ainsi que de ceux d'autres confessions. Salué comme Svayam Bhāgavan ou Dieu suprême, les légendes et les mythes qui lui sont liés fascinent l'humanité depuis des milliers d'années.

- Nous allons dans un premier temps survoler quelques passages la vie de Śhrī Kriṣhna pour rappeler qu'il y a beaucoup d'histoires sur sa naissance, sa vie et même sa mort. Ces histoires sont de la plus haute importance : 1 D'un point de vue dévotionnel. 2 Elles ont beaucoup de significations symboliques. 3 Elles sont très intéressantes pour savoir comment se conduire dans la vie.

- Nous allons ensuite nous intéresser à la signification spirituelle de la fête d'aujourd'hui.

## **I - La vie de Kriṣhna : 8 manifestations divines** (Chant Śhrī Gīta Dhyānam - 3)

1 – Besoin cosmique – Nous sommes en 3228 avant JC. C'est la fin du Dvapara Yuga ou âge d'airain. L'humanité a perdu la moitié de sa foi et c'est donc un temps de chaos et de désordre, un temps de guerres et de destruction (Sandhi entre deux yugas).

Désespérée de trouver une solution à tous les troubles qu'elle subit, la Terre Mère a pris la forme d'une vache et a adoré le Seigneur Brahma, le grand Créateur. Le Seigneur Brahma a convoqué le Seigneur Viṣhnu, qui, en présence des Dévas, a prophétisé que le huitième fils de Devaki et Vāsudéva, s'appellerait Kriṣhna, et qu'il allait apporter la paix et l'ordre dans le monde.

2 – Naissance : Le roi Kamsa, le cruel roi de Mathura, était au courant de cette prophétie. Il a donc emprisonné sa sœur Devaki et son beau-frère Vāsudéva, et ils est arrangé pour tuer leur huitième progéniture juste dès sa naissance. Mais cet enfant était une incarnation du Seigneur Viṣhnu lui-même. Il s'est donc échappé avec son père Vāsudéva qui l'a miraculeusement porté à travers les eaux en furie de la rivière Yamuna jusqu'à Vrindavān.

3 – Enfance : Le Seigneur Kriṣhna a été élevé par Yaśhoda et Nanda qui furent ses parents adoptifs à Gokula, loin du mauvais œil du roi Kamsa. Kriṣhna était un Śhīshu très joueur et espiègle qui faisait beaucoup de farces. Il volait du beurre, dont il était très gourmand, ce qui lui a valu le surnom de Makhan Chor (voleur de joie). L'innocence enfantine du jeune Seigneur Kriṣhna est célébrée en ce jour par les fidèles qui l'adorent et veulent avoir une progéniture aussi pure que le Seigneur Kriṣhna lui-même.

(Chant Śhrī Gīta Dhyānam - 4)

4 – Jeunesse :Krishna était célèbre pour la douce mélodie de sa flûte, qui a suscité l'admiration des Gopis (les femmes du village), dont Radha. Lui et son frère Balarama, en tant que jeunes bouviers, étaient deux des enfants les plus espiègles mais les plus aimables de Vrindavān(Chant Śhrī GītāDhtānam -4)

Kamsa a bien essayé de dresser les démons Trinavarta et Putana contre le jeune Seigneur Krishna, mais Il les a tués tous les deux. Kamsa et d'autres démons et demi-dieux ont fait beaucoup d'autres tentatives de ce genre sansjamais réussir à le vaincre. Śhrī Krishna et Balarāma sont allés au palais de Kamsa et ont combattu tous ses démons avant que le Seigneur Krishna ne tue Kamsa lui-même. Une fois,pour protéger les habitants de Vrindavān de la rage du Seigneur Indra, Il a même soulevé la colline de Govardhana. La suprématie divine du Seigneur ne peut être défiée.

5 - Vie adulte :Après la mort de Kamsa, le Seigneur Krishna est retourné à Mathura, où il est devenu un ami proche et un conseiller du prince Arjuna, un Pāndava. C'était une époque où il y avait un grave conflit entre les Pāndavas et leurs cousins rivaux, les Kauravas. Les désaccords ont conduit à une guerre qui allait façonner l'avenir de l'humanitéau cours de la bataille finale de Kurukshetra. Bien que le Seigneur Krishna ait essayé d'apaiser les différents entre les Pāndavas et les Kauravas, la guerre semblait inévitable. Le Seigneur Krishna a choisi de soutenir les Pāndavas, car les Kauravas étaient de grands pécheurs qui avaient commis de nombreux crimes et n'étaient pas croyants.C'est à ce moment crucial pour l'humanité que le Seigneur Krishna choisit d'être le conducteur du char d'Arjuna et lui a délivré ses sermons divins, que nous connaissons sous le nom de Bhagavad Gita. Ce chant est un ensembleunique de sermons, qui enseignent à l'humanité les avantages d'une pensée globale et dynamique, au lieu de se soucier de petits problèmes insignifiants et duconfort matériel.La Bhagavad Gita contient les notions clés de ce que sont Īshwara (le Tout-Puissant), les Jīvas (êtres vivants), Prakriti (la Nature), Kala (le temps universel) et Karma (l'action).

6 et 7– Vieillesse et mort :Krishnaa abandonné sa dépouille mortelle sans activer sa volonté pour rechercher ou fuir la mort. La bataille de Kurukshetra a vu les 100 princes Kauravas être tués. Leur mère,Gandhari, a affirmé que le Seigneur Krishna aurait pu arrêter la guerre s'il le voulait. Elle a donc jeté une malédiction sur le Seigneur Krishna et son peuple, les Yādavas déclarant qu'ils mourraient tous après 36 ans. Au fil de ces 36 ans, Krishna s'était retiré dans la forêt, pour se plonger dans une profonde méditationpour façonner l'avenir de l'humanité (Vāna Prastha). Il a ensuite été blessé et tué par un chasseur du nom de Jara (la sénilité, le vieillard), qui a pris son pied gauche pour celui d'un cerf. Cela marque la fin de la vie mortelle du Seigneur Krishna et son ascension dans sa demeure céleste.

8–Postérité - Avec la mort du Seigneur Krishna, le Dvapara Yuga prit fin et le Kali Yuga commença. C'est un événement important, car Kali Yuga est l'âge des démons et des maux. C'est un âge de corruption : les dirigeants ne sont plus pour la Justice (ils ont d'autres visées...). La corruption, la cupidité et la méchanceté sont des vices qui sont autorisés à se promener en toute liberté sur toute la terre. Cela explique l'importance qu'il y a à cultiver personnellement une grande dévotion au Seigneur Krishna. Il est le Divin protecteur, qui nous protège de ces forces du mal et nous aide à atteindre la paix et le salut intérieur quand il n'y a plus rien à attendre du monde.

## II – Le symbolisme spirituel de la naissance du Seigneur Krishna.(Chant Śhrī Gīta Dhyānam - 5)

Janmāshtami est le jour où nous célébrons la naissance du Seigneur Krishna.En fait, il n'est pas juste de parler d'anniversaireaujourd'hui parce que le SeigneurKrishnan'est jamais né et qu'il n'a donc pas d'anniversaire. Le Seigneur Krishna est l'incarnation d'Ānanda (félicité, pur bonheur). Janmāshtami célèbre en fait la naissance de la félicité. C'est le jour où la joie s'est manifestée.Cette joie divine a toujours été présente, mais c'est ce jour-là qu'elle est devenue manifeste et évidente, visible aux yeux de tous sous la forme du Seigneur Krishna.

- Devaki (la mère du Seigneur Krishna) représente le corps physique, tandis que
- Vāsudéva (le père du Seigneur Krishna) représente le Prāna (la force vitale).
- Lorsque le prāna (l'énergie) monte dans le corps, la joie (Krishna) est née. C'est pourquoi Krishna est appelé Nandana : celui qui est l'incarnation de la Félicité. Le fait que Krishna soit né veut dire qu'au sein même de ce petit corps, vous pouvez expérimenter l'espace infini (à travers des pratiques spirituelles).
- Kamsa représente l'ego. Kamsa est le frère de Devaki, ce qui indique que l'ego est né avec le corps. Le plus grand adversaire de l'ego est la joie. L'ego ne peut pas survivre et doit s'incliner là où il y a de la joie et de l'amour (Il ne survit donc que dans la tristesse, les conflits et le désaccord).

Une personne peut occuper une position très élevée dans la société, mais devant son petit enfant, elle va fondre. Lorsque ce petitenfant tombe malade, quelle que soit la force de sa personnalité, il va se sentir impuissant et désespéré. C'est tout simplement parce que l'ego fondtoujours lorsqu'il est confronté à l'amour,

à la simplicité et à la joie. C'est pourquoi il y a la guerre entre l'ego (Kamsa) et l'amour. Or, Kriṣhna est la quintessence de la joie, la quintessence de la simplicité et la source même de l'amour.

Quand Kriṣhna est né, l'histoire raconte que les gardiens de prison se sont endormis. Les gardes ici représentent les cinq sens qui protègent l'ego parce que lorsqu'ils sont éveillés, ils sont tournés vers l'extérieur. Ils ne perçoivent rien de ce qui se passe d'important au-dedans de nous-même.

Quand il n'y a ni bonheur, ni joie (absence de ŚhriKriṣhna), le corps est vécu comme une prison. Quand le Seigneur Kriṣhna (la joie) est né dans cette prison du corps, tous les sens (symbolisés par les gardiens de prison) se sont endormis au monde. Les cinq sens (les yeux, les oreilles, le nez, la langue et la peau) qui sont les gardiens de l'ego vous maintiennent tellement engagés à l'extérieur que vous ne voyez pas le ciel infini à l'intérieur. Quand on se tourne vers la source de toute joie, la béatitude naît à l'intérieur (c'est le Seigneur Kriṣhna).

- Le Seigneur Kriṣhna et sa cousine Yoga-māyā-devī (le bébé fille de Yaśhoda) sont nés le même jour d'aṣṭami. Quand le cruel Kamsa a essayé de la saisir pour la fracasser sur un mur, le bébé lui a échappé des mains et a pris dans le ciel la forme de Durga avec son tigre et ses armes. Elle a maudit Kamsa et a disparu. Le message est que l'ego ne peut pas capturer la Śhakti - l'énergie Divine (ici la Mère Divine). Il peut sembler que l'ego arrive à piéger Śhakti, mais ce n'est pas le cas.

**Conclusion :**

*L'ego ne peut :*

*- ni capturer la félicité (représentée par le Seigneur Kriṣhna),*

*- ni capturer la force divine (Māya).*

*Tel est le message de Janmāṣṭami.*

*Om Tat Sat*