

# La promesse de Dîpâvali

***Namastêstu Mahâ Mâyê Shrî Pîthê Sura Pûjitê***

***Shankha Chakra Gadha Hastê Mahâ Laksmi Namostutê***

Incontestablement, la preuve que c'est belle-et-bien Une même culture qui irrigue les différentes plaines et les nombreuses montagnes de ce vaste sous-continent qu'est l'Inde est la célébration de la fête du Deepaavali. En dépit de la multitude de langues, de coutumes et de traditions que nous trouvons dans Bhaarata (nom sanskrit de l'Inde signifiant « cela qui se délecte dans la lumière »), cette multiplicité ne contredit en rien l'unité qui existe entre les différentes régions et populations de l'Inde. L'Inde, est une nation et les indiens forment un peuple, qui embrasse la multiplicité tout en restant ancré dans l'unité fondamentale de l'humanité, des êtres vivants, et de la Nature dans sa totalité.

La vraie Lumière de la Connaissance est celle qui discerne la véritable unité dans la pluralité apparente, celle qui reconnaît la présence du divin au milieu de tous les événements mondains, celle qui perçoit le Dieu Eternel comme immanent dans le monde et le transcendant également. La lumière de la Connaissance est celle qui voit la non-dualité au cœur de toutes les dualités apparentes de ce monde. C'est cette lumière que nous nous promettons à nous-mêmes d'allumer dans notre existence en cette auguste occasion du Deepaavali.

Les célébrations en Inde s'étalent habituellement sur 5 jours :

Le premier jour, qui tombe Vendredi 28 Octobre 2016, cette année, est celui qui l'on appelle Dhantera ou Dhanvantari Trayodashi qui commémore la manifestation de Lakshmi et de l'Amrita (le nectar d'immortalité) par le barattage de l'océan de Lait. Dès cette soirée, l'on commence à laisser des lampes allumés pour demander au dieu de la Mort (Yama) de ne pas venir trop prématurément.

Le Deuxième jour, Samedi 29 Novembre, est le jour de Deepaavali à proprement parler, que l'on appelle aussi Naraka Chaturdashi, où traditionnellement on commence la journée avec un bain d'huile (de sésame dans le Nord et de coco dans le Sud). Le bain d'huile renforce le système immunitaire avant le changement de Saison (qui passe à la saison fraîche en Inde, d'où l'utilisation d'huile de Sésame qui permet de réchauffer le corps, mais passe à la saison chaude à la Réunion, d'où le conseil d'utiliser de l'huile de coco, qui a plutôt un effet rafraichissant). C'est un jour de don et de pardon, de partage et de joie, un peu l'équivalent de Noël dans les pays chrétiens. Les gens s'échangent cadeaux, friandises et vœux de prospérité, à la fois spirituelle et matérielle.

Les lampes allumés nous rappelles notre promesse faite à nous-même de progresser vers la Lumière de la Connaissance et l'illumination spirituelle. Elles commémorent en particulier le retour de Shrî Râma à Ayodhya après qu'il ait vaincu le démon Râvana et sauver son épouse Sita, tout en libérant la terre du fardeau de la tyrannie de Dashamuka Râvana. Pour célébrer le retour du divin couple, les habitants avaient allumé des lampes à huiles devant leur maison, formant ainsi une rangée de lampes, un allée de lumière qui en sanskrit se traduit précisément par l'expression Dîpa Avali. Cette histoire n'appartient pas qu'à un passé vague et lointain, elle est la mise-en-scène symbolique de la quête de l'Humain dans son ascension vers le Divin, qui reste absolument pertinente même de nos jours. Râma représente notre propre Conscience pure, notre Âme, l'étincelle divine en nous, qui est éternellement ce que nous avons

de plus cher, et qui illumine toutes nos expériences, tout en étant intrinsèquement une source de joie et de béatitude (Aatma Raama Ananda Ramana). Sita représente notre mental, qui dans la philosophie indienne est appelé, le corps subtil, qui appartient également au monde de la matière et a donc une propension naturelle à être fasciné par les joies du monde (la biche dorée dans l'histoire du Raamaayana). Raavana représente notre démon intérieur, notre égo et ses désirs égocentriques qui nous propulsent implacablement dans le monde pour y chercher notre bonheur. Ses dix têtes symbolisent nos 10 indriyas (facultés), c'est-à-dire, les cinq sens de perception (ouïe, toucher, vue, goût et odorat) et nos cinq organes d'action (préhension [main], locomotion [jambes], locution [voix], reproduction [organes génitaux] et excrétion [anus]). Tant que nous recherchons notre satisfaction en dehors de nous-mêmes, nous tyrannisons le monde en lui demandant de nous donner ce qu'il ne possède pas : contentement, paix et joie éternelle. Ces choses-là n'appartiennent pas et ne pourrions jamais appartenir au monde, mais elles sont propres à l'Être essentiel.

Tant que Raavana est vivant, Raama et Sita, (la conscience et le mental) ne peuvent demeurer ensemble dans la joie et la paix, ils sont séparés et subissent un divorce forcé à cause du démon de l'extraversion, et de la recherche agressive du plaisir dans le matérialisme. Ce démon intérieur doit être complètement éradiqué, pour que le divorce intérieur soit éliminé, et que l'individu devienne illuminé, irradiant de joie et de sérénité. C'est la promesse de Deepavali qui a lieu exactement 20 jours après Vijaya Dashami, le jour de la Victoire de Raama sur Raavana dans la bataille de Lanka. **Le retour de Raama à Ayodhya symbolise le retour de la Conscience dans sa Demeure qu'est la paix et la félicité.** Le mot Ayodhya signifie d'ailleurs, là où il n'y a pas de Yudha, pas de guerre, de conflits et de dualités.

Le troisième jour de Deepavali est le jour où nous faisons une Lakshmi Pooja pour célébrer l'union de Lakshmi et Vishnou (le monde de la matière et celui de l'Esprit omniprésent, qui sont aussi représentés par Sita et Raama). Nous rendons grâce à Mère Nature pour son abondance et tout ce qu'elle nous a donné si généreusement et nous l'invoquons pour cultiver en nous les richesses intérieures que sont la maîtrise de soi, le contentement, la foi, l'endurance, le calme et la concentration. Cette prière est l'occasion de rendre Grâce à Lakshmi, cultiver la gratitude dans notre cœur et invoquer la prospérité spirituelle et matérielle sur toute la communauté dans son ensemble.

Les deux derniers jours du festival sont dédiés à l'harmonie dans les couples (le quatrième jour) et l'amour entre frères et sœurs (le cinquième jour).

Deepavali marque en quelque sorte la fin de l'année et inaugure une nouvelle année dans le calendrier du Nord de l'Inde (Vikrama Samvatsara). La promesse de Deepavali, c'est que l'illumination et la joie sont toujours là, dès lors que l'obscurité de l'ignorance a été dissipée par la Connaissance. Puisse-nous nous délecter et nous réjouir dans la lumière de la sagesse et de la divinité (le mot divin, vient d'ailleurs de la racine sanskrite [Div] qui signifie illuminer/éclairer), et puisse cette lumière resplendir dans toutes nos activités et embellir le monde autour de nous.

Hari Om Tat Sat !