

THAI POOSAM | 03 Février 2015

Brahmachari Arvind Chaitanya, Chinmaya Mission Ile Maurice

. Om Namah Śrī Gaṇeśāya | OM Śrī Sarasvatyai Namah | OM Śrī Gurubhyo Namah

உருவாய் அருவாய் உளதாய் இலதாய்
மருவாய் மலராய் மணியாய் ஒனியாய்
கருவாய் உயிராய் கதியாய் விதியாய்
குருவாய் வருவாய் அருள்வாய் குகனே

Avec forme et sans forme, comme celui avec tout et avec rien, comme l'infiniment petit, en tant que la fleur, la cloche et le son, en tant que l'embryon, la vie, la finalité et le destin, en tant que le Guru s'il te plaît viens à moi et accorde-moi ta Grâce, O Guha - toi qui réside en chaque être. (Saint Arunagirinathar dans Kandar Anubhuti)

Dieu, par son amour pour les êtres, est engagé dans cinq actes que sont la création, la préservation, la destruction, le voilement et la grâce. Les trois premiers sont communs à tous. Mais pour ceux qui ont tourné leur esprit vers Lui et l'ont cherché comme seul refuge, qui ne voient pas d'autre moyen que la dévotion envers Ses pieds sacrés comme l'ultime moyen pour la finalité ultime ... pour que leur égo soit transcendé et pour mettre un terme à leur cycle des naissances et des morts ... pour ceux qui s'en sont remis à Lui, les deux autres actes de voilement et de la grâce sont dirigés sous la forme de Ses leelas divines ou ses jeux divins.

Propre à chaque individu, spécifique aux traces d'ego et d'obstacles égocentriques présents en chacun d'eux, le puissant Seigneur en créant différentes situations, les oblige à abandonner ces derniers vestiges d'orgueil, leur offre sa Grâce et les ramène vers Lui-même. Par sa grâce, en se soumettant à Lui, ils participent à son jeu divin et sont libérés ainsi de tous leurs liens et emprisonnement intérieur.

C'est cette relation d'amour mutuel exprimée entre l'individu et le Divin au travers tous les jeux qu'Il joue que l'on peut appeler Bhakti (la dévotion). Dans la vraie bhakti, il n'y a pas de demande. Il n'y a que donner et s'en remettre à Lui. Le saint jour de Thai Poosam est une telle occasion d'abandon de soi et d'adoration de Muruga. C'est une occasion de plus pour lâcher prise sur notre soi humain et embrasser notre soi spirituel.

Thai Poosam Kavadee

Il y a beaucoup de façons de comprendre Muruga et le festival du kavadee. Il y a beaucoup d'histoires se référant à Lui et à Thai Poosam. Il est important de comprendre à travers elles, l'essence du Seigneur Muruga et ce que ce festival signifie, afin de pouvoir bénéficier au maximum de celui-ci. Ici est présentée l'une des façons de comprendre cette forme cosmique d'après la compréhension limitée de cet auteur. Ce n'est pas la seule façon dont il peut être vu, mais c'est une autre façon de le voir également.

Le kavadee est un symbole de sacrifice, un symbole de ce que nous sommes prêts à abandonner dans la poursuite de l'amour de Dieu. Il symbolise l'acte de remettre nos fardeaux

à Ses pieds, soumettre tous nos karmas (nos actions) en se prosternant devant Lui. De tous les fardeaux du monde, le plus grand fardeau que l'homme porte est l'ego. C'est de cet ego que tous nos désirs jaillissent. N'est-ce pas le désir qui nous fait aspirer à des choses de ce monde et agir pour elles. N'est-ce pas les désirs inassouvis qui nous donne de la peine? N'est-ce pas vrai que c'est un désir qui languit d'être réalisé qui nous donne de l'anxiété?

C'est par l'ego et les désirs égocentriques que toutes les facettes positives et négatives de nos vies ont été façonnées. Le kavadee élaboré et décoré est donc une représentation de l'ego élargi de l'homme. Il représente le fardeau de l'ego que le jivatma (l'âme individuelle) porte en ce monde, qui est nourrit, décoré et embelli mais lourd à porter. C'est à cet égo que sont attachés tous nos désirs, représentés par le lait et les offrandes que nous portons, très nécessaires pour le maintien de la vie, mais néanmoins également source de douleur et incontestablement un fardeau dans notre évolution intérieure.

C'est ce kavadee qui, après avoir fait une promesse, est temporairement porté et offert aux pieds de Muruga.

Devrions-nous prier pour que nos désirs se réalisent en ce jour? Il est important de se rappeler que Muruga n'est pas né du désir brûlant, mais du désir brûlé. C'est après la calcination de Kamadev (le Dieu du Désir) que les flammes ayant émergé du troisième œil de Shiva se sont transformées en Shanmukha, le Seigneur au six visages. Ce jour de bon augure, par conséquent, n'est pas un jour pour demander. C'est un jour de capitulation, d'abandon de soi et de soumission à Sa bienveillante volonté... C'est un jour pour abandonner à ses pieds nos désirs avec la foi que ce qui est le mieux pour nous sera fait, sans que nous ayons à le demander.

Le kavadee, en référence à l'histoire d'Idumban représente le Sivagiri et Shaktigiri - l'essentiel dualité qui crée et sous-tend le monde - le principe de l'ego et le principe du désir. Par conséquent, le sacrifice du kavadee est le sacrifice des montagnes jumelles de l'ego et ses désirs. C'est l'offrande du fardeau de toute dualité à ses pieds. Nous ne pouvons que donner ce que nous avons le plus ... donc ce jour-là, nous Lui offrons notre ignorance, nous Lui offrons nos tendances indésirables. Offrons-lui donc tous nos désirs et nos attentes.

Muruga, représentant le principe du Guru

L'homme par tous ses actes est en fait à la recherche de son propre Soi véritable. Tout acte de l'homme, qu'il le sache ou non, est destiné à l'amener vers Dieu qui n'est autre que son Soi Réel. Chaque être veut vivre en sécurité et être heureux, parce que c'est la nature essentielle du Soi Réel. Ainsi, à travers tout acte, nous essayons de sécuriser notre existence, en essayant de connaître quelque chose ou dans la recherche du bonheur, l'homme tente de découvrir son propre Soi dans toute sa grandeur. C'est pour cela que l'on doit se tourner vers Muruga.

Les fondamentaux de l'hindouisme sont ancrés dans le postulat philosophique qu'il n'y a qu'un seul Dieu ou principe Divin unique qui est appelé Brahman - Le Soi Absolu, la Vérité ou la Réalité.

C'est ce seul principe Divin qui se manifeste dans une multitude de formes avec des fonctions spécifiques qui sont nécessaires aux différentes activités du monde. Muruga est donc, une autre manifestation du même principe divin, et il assume un rôle très important. Parmi toutes les fonctions variées, on peut regarder Muruga comme le Guru cosmique, qui a émergé pour mener tous les individus vers Dieu, vers la Vérité, vers leur propre véritable Soi. Muruga n'est rien d'autre que le Seigneur Shiva. Il est la lumière de la connaissance intérieure de Siva dans sa forme la plus pure et la plus intense ... Il est véritablement la connaissance personnifiée.

Murugan est souvent appelé Guruguhan - le Guru est cette entité qui vient dans la vie des gens pour éradiquer l'obscurité de l'ignorance, et Guhan est le résident, qui habite dans la cavité de notre propre cœur.

Ainsi, le Seigneur Muruga en tant que Guruguhan est la lumière intérieure en nous, s'efforçant de retirer notre ignorance et nos tendances négatives. C'est à Lui que nous nous soumettons en ce jour de bon augure, en cherchant Sa grâce pour nous mener plus haut et plus près de notre vrai Soi. Sous cette forme, il ne vient pas nous donner quelques choses que nous désirons, mais il est venu pour ôter les choses indésirables en nous. Il est là pour détruire, d'où Sa forme de guerrier. Muruga est né pour détruire les tendances négatives de ceux qui s'en remettent à lui. Sur un plan plus élevé, Muruga représente la connaissance elle-même qui seule peut détruire notre ignorance, et nous libérer du monde de la transmigration. Si Muruga est la connaissance, le Vel est l'intellect, un intellect concentré et pointu. Le don du Vel Ayudha par la déesse Paarvati au Seigneur Muruga représente l'autorisation donnée par Prakriti (mère Nature) ou l'instrument donnée par Prakriti au Gourou pour libérer les gens de leur samsara mondain.

C'est par cette arme de la connaissance que toute ignorance peut être détruite, que ce soit sur le plan matériel ou spirituel.

Le Kavadee comme une attitude

Comme le dit Swami Sivanandaji Maharaj , le Kavadee est le symbole du tapasyâ, de la pénitence et du courage. Toute la cérémonie, qui se déroule sur 10 jours (40 jours dans le passé), est une courte introduction, pratique et réalisable, à la recherche de la vérité supérieure. Etendue sur 10 jours pendant le mois le plus propice de Thai, vivant comme un chercheur, nous prenons le vœu de maîtrise de soi dans nos habitudes, nous contrôlons nos sens, nous pratiquons le brahmacharya, nous absorbons de la nourriture Saattvik, tout cela dans le but unique de rendre notre esprit sain et dévoué à la pensée unique de notre But, à travers chaque moment qui passe.

Tout dans ce monde peut être atteint grâce à ce genre de pratique. Ainsi, la Thai Pooam Kavadee est un indicateur de la façon dont la vie doit être vécue pour en obtenir ce qu'il y a de mieux - toujours dans la maîtrise de soi, l'esprit toujours fixé sur un but élevé et toujours dans l'Amour du Seigneur. Le kavadee n'est pas un rituel, ni un événement ... c'est une attitude qui il faut maintenir tout au long de la vie pour atteindre les choses plus élevées. Ainsi, Thai Pooam Kavadee ne devrait pas être une affaire de dix jours mais un art de vivre de 365 jours. Chacun de nos actes devraient être un acte de kavadee et à chaque instant, nos esprits

devraient être uniquement centrés sur le but le plus élevé et nos cœurs, débordant d'Amour et de Dévotion envers Lui. Cela devrait être l'esprit derrière chaque action.

La Religion n'est pas une collection de rituels. La religion est un voyage ... un voyage dans les profondeurs de l'âme pour l'élever vers la Vérité. Prenons le kavadee ... et abandonnons tous nos fardeaux aux pieds du Seigneur. Plus important encore, à chaque procession du Kavadee, soyons déterminés à lâcher prise sur une couche supplémentaire de notre personnalité égocentrique qui nous empêche de contempler notre vrai Soi. Avec foi, abandonnons-nous à Lui, avec amour appelons-Le, avec pureté demandons-Lui de venir à nous en tant que Connaissance, aspirons avec sincérité à contempler notre propre Divinité.

Hariom Tat Sat