

Parole et développement personnel

Par Swami Chinmayananda

La beauté ou la laideur de nos paroles reflètent la condition de notre personnalité intérieure. Seul un être non-équilibré se délecte dans les ragots et les informations à scandale. Chez ce genre d'individu, la langue peut être aussi nuisible et aussi redoutable qu'une arme à feu.

Un être qui se préoccupe de développer sa dimension intérieure et aspire à l'harmonie spirituelle n'a aucune malveillance sur ses lèvres. Sa parole est franche. Il n'élève pas la voix. La sincérité, la bonté et la clarté de son discours signalent la noblesse de sa personne.

La parole est un instrument puissant entre les mains de notre intellect, de notre mental et de notre corps physique. L'art de s'exprimer ne peut se cultiver qu'en développant à la fois notre calibre intellectuel, notre discipline mentale et notre contrôle physique. Sans un tel effort, les mots que nous dirons n'auront aucune force. Pire, par manque de maîtrise de soi, ce bel instrument devient la porte ouverte à un formidable gaspillage d'énergie. Il devient une improductive machine à mots.

Nos paroles ne devraient jamais causer de mal autour de nous, pas même de la confusion. Il suffit d'être attentif à la réaction qu'elles provoquent sur le visage de ceux qui nous écoutent. A condition bien sûr que nous ouvrions les yeux. Mais parfois je me demande si ceux qui ont les yeux ouverts voient vraiment clair.

Des mots qui disent la vérité avec l'art et la manière, sont beaux à entendre. Ils sont une bénédiction pour tous et en premier lieu pour celui qui les prononce.



Le contrôle de la parole ne veut pas dire qu'il faille s'absorber dans un silence funèbre. La parole doit contribuer à l'harmonie en soi et autour de soi.

Swami Chinmayananda



Vaak Tapas

Par Swami Pranavananda

Dans leur procession de la rivière jusqu'au temple, les porteurs de Kavadi font vœu de silence. Souvent ils ont un foulard autour de leur bouche ou bien une aiguille au travers de leur langue. Quel en est le symbole ? L'austérité aide au progrès de l'individu et parmi ces austérités le contrôle de la parole est d'un grand bénéfice.

Le mental entraîne la parole et la parole entraîne le mental. Ensemble, ils commettent des forfaits si on ne les maîtrise pas.

Le contrôle de la parole fait partie du carême. Comment contrôler la parole ? Un foulard autour de la bouche n'est pas la solution, mais seulement un symbole. Car même si la langue est tenue en bride, qu'en est-il de l'esprit ? Il continue à jaser.

Le carême de la parole (Vaak Tapas) est inefficace sans le contrôle du mental. Le dévot est donc invité à apaiser, à clarifier et à purifier ses pensées par une contemplation constante sur Kartikeya, Sa forme, Son nom, Ses gloires et Son message.

Une fois le carême terminé, il doit en rester quelque chose dans notre vie de tous les jours. Le pénitent qui a revêtu un linge propre ne peut au onzième jour se remettre dans un linge impur. Il ne peut retourner dans ses vieilles habitudes. Il doit conserver pour sa vie quotidienne un peu de cet effort qui lui a fait toucher un autre monde, une autre vie, un autre idéal.

Le carême de la parole fait partie de l'idéal du dévot. Dans sa vie de chaque jour, il pratique l'austérité du langage en mesurant ses propos, en réfrénant sa langue, en évitant les mots déplaisants. Le Nom du Seigneur est toujours sur ses lèvres.

Om Om Om

Le silence est la plus grande éloquence.

Bhagavan Shri Ramana Maharshi

Beaucoup échouent dans leur vie, perdent leurs amis et leurs relations à cause de l'amertume de leur langue, de la dureté de leurs propos, et de l'insolence de leur indiscretion.

Swami Chinmayananda

